Índice del tomo VII

N.os XIX, XX y XXI

Madrid - Palma de Mallorca
Octubre, noviembre y diciembre
MCMLVII

ÍNDICE DEL TOMO VII

	Núm.	Pág.
Aleixandre, Vicente		
Joan Miró *	XXI	245
Arderiu, Clementina		
Tres vols *	XX	177
Benn, Gottfried		
Doce poesías *	XIX	58
Bonet, Blai		
Oda a Joan Miró *	XXI	272
B[onet], B[lai]		
Versión castellana libre de la «Oda a Joan Miró» * .	XXI	274
C[aballero] B[onald], J[osé] M[anuel]		
Traducción de «Miró sur la plage», de Jean Cassou*.	XXI	244
Caballero Bonald, José Manuel		
La cueva del siurell *	XXI	276

		Núm.	Pág.
	Canellada, María Josefa		
	Penal de Ocaña*	XIX	71
	Carrasquer, Francisco		
	Carta de Holanda	XX	XL
	Cassou, Jean		
	Miró sur la plage*	XXI	243
	Castro, Américo		
	La orientalidad de los musulmanes de al-Andalus*.	XIX	13
	C[astro], A[mérico]		
	Más sobre los Dioscuros*	XX	217
Pág.			
	[Cela, Camilo José]		
245	Carta a ***, por su artículo «A un viajero a pie» .	XIX	3
	Se premia la honradez	XX	115
177	*Cela, Camilo José*		
	Diálogo del olor que dicen Tenerife*	XIX	87
	El Cantar de Mío Cid [Segunda entrega]* ** .	XX	183
58			
	C[ela], C[amilo] J[osé]		
	Versión castellana del poema «Tres vols», de Cle-		
272	mentina Arderiu*	XX	181
	La llamada de la tierra.	XXI	227
	Versión castellana del poema «Back past Sam		
274	Morse with Miró», de Anthony Kerrigan* ..	XXI	256
	Celaya, Gabriel		
244	Vías de agua*	XX	171
	Cernuda, Luis		
276	Águila y rosa*	XIX	53

	Núm.	Pág.
Cirlot, Juan Eduardo		
Homenaje a Joan Miró*.	XXI	263
Crespo, Ángel		
A Joan Miró*	XXI	268
Ferrater, Gabriel		
Traducción de «Doce poesías», de Gottfried Benn*.	XIX	58
Ferreiro, Celso Emilio		
Cantiga de amigo para Xoan Miró* . . .	XXI	258
F[erreiro], C[elso] E[milio]		
Versión castellana de la «Cantiga de amigo para Xoan Miró»*	XXI	260
Foix, J. V.		
En Joan Miró i Na Madrona Puignau, de Palausaverdera*	XXI	248
García Blanco, Manuel		
Galicia y Unamuno*	XX	123
G[arcía] N[ieto], J[osé]		
Adriano del Valle	XIX	110
G[il] N[ovales], A[lberto]		
El desplazado	XIX	100
G[onzález] A[legre], R[amón]		
Las formas poéticas en el teatro chino de Li-Chih-Hua	XIX	102
Goytisolo, Juan		
Historia de la señorita Flora*	XX	201

Pág.		Núm.	Pág.
263	*Gullón, Ricardo*		
	El mundo mágico y real de Joan Miró* . . .	XXI	320
268	*K[errigan], A[nthony]*		
	Una síntesis de la plástica	XIX	97
58	*Kerrigan, Anthony*		
	Back past Sam Morse with Miró*	XXI	256
258	*Lafuente Ferrari, Enrique*		
	Miró, o la pintura en libertad*	XXI	281
260	*L[orda] A[laiz], F. M.*		
	Kingsley Amis, y la joven generación de escritores británicos	XIX	93
248	*Lorda Alaiz, F. M.*		
	Carta de Inglaterra	XX	XXXV
	Joan Miró en Inglaterra*	XXI	358
123	*Ll[ompart], J[osé] M[aría]*		
	Creación y crítica en la obra de Joan Teixidor. .	XIX	106
110	Versión castellana de «En Joan Miró i Na Madrona Puignau, de Palau-saverdera», de J. V. Foix* .	XXI	251
100	*Llorens Artigas, José*		
	Joan Miró, ceramista*	XXI	332
102	*Puccini, Dario*		
	Carta de Italia	XIX	III
201	[*Redacción*]		
	Libros por correo (Henry Miller: *El coloso de Marusi*; Carmen Bravo-Villasante: *Vida de Bettina Brentano*; Ana Inés Bonnín Armstrong: *Un hombre, dos corbatas y un perro*) . .	XIX	XIII

	Núm.	Pág.
Breve nota a un texto de Unamuno . . .	XX	224
Libros por correo (Jorge Ferrer-Vidal Turull: *Sobre la piel del mundo;* Pilar Paz Pasamar: *Del abreviado mar;* Juan Bonet Gelabert: *Un poco locos, francamente;* [J. M. Espinàs]: *Els 8 rostres de l'home*)	XX	XLVII
R[odríguez]-A[guilera], C[esáreo]		
Picasso en Barcelona	XX	219
S[anchis] G[uarner], M[anuel]		
Traducción de la «Carta de Italia», de Dario Puccini	XIX	III
Santos Torroella, Rafael		
Miró, pintor realista barcelonés*	XXI	337
Notas para una bibliografía de Joan Miró* . .	XXI	381
Torre, Guillermo de		
Ortega, teórico de la literatura*	XIX	22
Joan Miró o la fuerza del signo*	XXI	311
Trulock, Jorge C.		
La carta*	XIX	77
Vivanco, Luis Felipe		
Al pintor Joan Miró*	XXI	262
Westerdahl, Eduardo		
Libertad y clima de Miró*	XXI	346

Pág.
224
XLVII
219
III
337
381
22
311
77
262
346